

Premessa :

I bambini ,come gli esseri umani adulti, hanno un bisogno innato di stabilire le relazioni sociali, ecco perche' gia' dai primi anni di vita, il bambino ha questo istinto innato alla socializzazione che lo porta a compiere l'ingresso nel gran mondo del "sociale".La Psicomotricita' rappresenta un momento di questo gran processo di socializzazione, che favorisce sia lo sviluppo delle capacita' di controllo del proprio corpo che di inserimento in questo nuovo sociale, attraverso l'incontro con profili e con linguaggi educativi diversi dai genitori e dai nonni , con i desideri d'espressione e di interscambio delle esperienze con quelle di altri bambini. Il gioco psicomotori non e' una attivita' strutturata a priori , viene condotta da un insegnante – terapeuta che mediando le esperienze , mette in gioco globalmente i bambini , ciascuno con la propria storia , favorendo una crescita che puo' differenziarsi da bambino a bambino , in quanto non prevede una esecuzione di prodotti gia' predisposti , bensì la costruzione , la manipolazione e l'organizzazione secondo stili personali di apprendimento che privilegiano la scoperta. Gradualmente il bambino , attraverso il gioco e le attivita' , sviluppa una consapevolezza e padronanza tale del proprio corpo e delle proprie azioni ,passando da movimenti spontanei , fini a se stessi, anche se operativi (caratteristici dei primi 3 anni di vita) , ad una graduale presa di coscienza di se stesso con l'obiettivo di controllare movimenti organizzati rendendoli funzionali ad uno scopo (prassie). E' proprio a quest' eta' che la Psicomotricita' assume un'importanza notevole , poiche' il bambino per mezzo del proprio corpo riesce ad esprimere un proprio linguaggio interiore .Per il bambino il linguaggio non verbale e' il modo piu autentico di comunicare, basti pensare al pianto o al sorriso come indicazioni motorie di uno stato emozionale, e come tale assume un'importanza notevole perche' permette di esprimere un proprio linguaggio interiore. Aiutare il bambino in questa fascia d' eta' ad esprimere e proprie emozioni attraverso il corpo significa arricchire la sua personalita' , favorire la consapevolezza e la sicurezza di se'.La Psicomotricita' si realizza attraverso un percorso didattico ed una metodologia secondo cui l'apprendimento paradossalmente avviene " senza " l'insegnamento. Durante le esperienze psicomotorie i bambini mettendosi alla prova , imparando da tentativi , dagli insuccessi , cercando e sperimentando nuove strategie. Il ruolo dell' Insegnante sara' quello di rinunciare ad un ruolo direttivo , mettendosi nei panni del bambino e trasformandosi in un regista di un film, pieno di contenuti ed obiettivi , un film in continua trasformazione ed evoluzione, in cui i bambini sono protagonisti attivi . L'obiettivo comune per tutti i bambini e' la strutturazione dello schema corporeo, che si raggiunge attraverso tutte le forme del movimento e attraverso tutte le sensazioni ed emozioni che arricchiscono il bagaglio conoscitivo del bambino , in relazione al proprio corpo , ai suoi movimenti , alla sua ubicazione spaziale ed al rapporto con gli altri. Il bambino dai 3 ai 5 anni possiede un tipo di pensiero definito " globale " adatto piu' a raccogliere informazioni che a creare rapporti e relazioni tra le informazioni raccolte , in ordine a cio' intervento in Psicomotricita' svolge un duplice ruolo : quello di aumentare la quantita' – qualita' delle informazioni e quello di potenziare l'attivita' ri-cognitiva finalizzata alla rappresentazione mentale ed alla rielaborazione dei vissuti. Pertanto il bambino sara' particolarmente stimolato nei suoi vissuti attraverso le seguenti tipologie di attivita' :

- ✚ Giochi imitativi , in maniera che ciascun bambino acquisisca nuovi schemi attraverso attivita' esperite dai compagni o dall 'insegnante , attraverso la stimolazione neuronale a specchio
- ✚ Giochi di esercizio , in maniera che ciascun bambino eserciti gli schemi che gia' possiede accomodandoli e affinandoli maggiormente nello spazio – tempo
- ✚ Giochi simbolici , in maniera che il bambino sia stimolato nella genesi delle rappresentazioni , dove un oggetto qualsiasi si puo' trasformare , assumendo significato diverso dalla sua funzione quotidiana .Il gioco simbolico rappresenta una importante stimolazione di carattere fantasmatico , dove il bambino stesso si proietta in riferimento a personaggi carichi quali possono essere parenti (mamma , papa' , nonno)
- ✚ Giochi verbali , in maniera da rafforzare la capacita' rappresentativa – mentale del bambino. Stimolando il bambino a commentare verbalmente le sue esperienze , le sue percezioni i suoi vissuti , i suoi giochi . Il simbolo verbale rappresenta un ulteriore strumento per far progredire il bambino dalle operazione concrete dei suoi movimenti alla rappresentazione mentale dell' astratto.

L'arco temporale che va dai 3 ai 5 anni e' di importanza fondamentale per i vissuti del bambino poiche' egli fonda le basi della sua coscienza (schemi corporei e schemi motori) in riferimento ai suoi vissuti psicomotori coscienti egli interiorizza dapprima sia schemi motori che riferimenti spaziali e spazio temporali ; successivamente questi stessi dati , una volta simbolizzati , divengono strumenti operativi del pensiero , pertanto per il bambino :

L'AZIONE E' PENSIERO IN FASE DI ESPERIMENTO

A cura del Prof. Mario Di Francesco

OBIETTIVI GENERALI COMUNI A TUTTE FASCE 3 - 4 – 5 ANNI :

OBIETTIVI MOTORI SPECIFICI :

- ✚ *Coordinazione generale*
- ✚ *Ordinazione oculo-manuale*
- ✚ *Coordinazione fine*
- ✚ *Spazialita' e lateralita'*
- ✚ *Ritmo*
- ✚ *Equilibrio*
- ✚ *Percezione di se'*

OBIETTIVI FISIOLGICI E DI PREVENZIONE AUXOLOGICA :

- ✚ *Analisi posture*
- ✚ *Correzione atteggiamenti*
- ✚ *Analisi degli appoggi*
- ✚ *Miglioramento e potenziamento degli apparati circolatorio e respiratorio*

OBIETTIVI GENERALI :

- ✚ *Socializzazione*
- ✚ *Collaborazione*
- ✚ *Fiducia in se stessi e negli altri*
- ✚ *Rispetto degli altri*
- ✚ *Rispetto delle regole*
- ✚ *Adattamento*

OBIETTIVI PSICOMOTORI SPECIFICI PER FASCE D'ETA' :



OBIETTIVI PER 3 ANNI

- ✚ Conoscenza parti del corpo su se stesso e sull'altro (somatognosia)
- ✚ Stimolazione funzionale capacita' motorie (praxie)
- ✚ Miglioramento coordinazione generale e inizio coordinazione fine delle mani
- ✚ Analisi dei bisogni e sintomi fobici

INTERIORIZZAZIONI SPAZIALI :

- ✚ Dentro – fuori
- ✚ Grande – piccolo
- ✚ Aperto – chiuso
- ✚ Vicino – lontano

INTERIORIZZAZIONI SPAZIO - TEMPORALI :

- ✚ Concetti significanti di frammenti a 2 elementi
- ✚ Concetto di "prima – poi" a 2 riferimenti
- ✚ Concetto di "partenza – arrivo"
- ✚ Successioni ritmiche a 2 elementi

INTERIORIZZAZIONI OPERAZIONI LOGICHE :

- ✚ Corrispondenza in ordine di uguaglianza
- ✚ Corrispondenza biunivoche complementari
- ✚ Classificazioni formali in riferimento a : grandezza, specie , qualita' fisiche

OBIETTIVI PER 4 ANNI

- ✚ Miglioramento delle gnosie fondamentali : forme , oggetti , suoni , rumori , informazioni tattili, canali percettivi
- ✚ Stimolazione del ritmo
- ✚ Affinamento coordinazione generale e consolidamento coordinazione fine delle mani
- ✚ Analisi ei bisogni e sintomi fobici

INTERIORIZZAZIONI SPAZIALI :

- ✚ Avanti – dietro
- ✚ Alto – basso
- ✚ Sopra – sotto
- ✚ Lungo – corto
- ✚ Verticale – orizzontale
- ✚ Spesso – sottile
- ✚ Simmetrie

INTERIORIZZAZIONI SPAZIO - TEMPORALI :

- ✚ Interiorizzare ordini strutturali binari (motori, uditivi, visivi)
- ✚ Riprodurre algoritmi formali cromatici e verico – orizzontali , a 2 elementi successivi

INTERIORIZZAZIONI OPERAZIONI LOGICHE :

- ✚ Riconoscimento e ricomposizione di forme
- ✚ Precisare concetto di " da ... a ... "
- ✚ Comparazioni semplici di dati spaziali

OBIETTIVI PER 5 ANNI

- ✚ Miglioramento dell'asse corporale
- ✚ Analisi tonico – motoria
- ✚ Lateralizzazione e dominanza manuale , visiva , podale
- ✚ Miglioramento delle prassie (motricita' finalizzata)
- ✚ Addattamento e presa di coscienza del ritmo, tempo , spazio.
- ✚ Analisi ei bisogni e sintomi fobici

INTERIORIZZAZIONI SPAZIALI :

- ✚ Localizzare posizioni in base a 3 punti di riferimento
- ✚ Precisazione dei reperimenti
- ✚ Precisazione delle simmetrie
- ✚ Orientamento obliquo come spurio tra verticale e orizzontale
- ✚ Riconoscimento della propria lateralita' come base per orientamento

INTERIORIZZAZIONI SPAZIO - TEMPORALI:

- ✚ Interiorizzare ordini ternari (visivi, uditivi, motori)
- ✚ Precisare concetto di "da... a ... a ... "

INTERIORIZZAZIONI OPERAZIONI LOGICHE :

- ✚ Corrispondenze in base all'uguaglianza di figure relativamente complesse
- ✚ Corrispondenze biunivoche non complementari
- ✚ Classificazione secondo informazioni negative
- ✚ Classificazione alternative, per opposizione e moltiplicative
- ✚ Seriazioni

AZIONI MOTORIE OBIETTIVO PER FASCE D'ETA' :



PROGRESSIONI DELLE AZIONI GUIDA 3 ANNI

- ✚ Camminare
- ✚ Correre
- ✚ Isocronie
- ✚ Saltare
- ✚ Quadrupedie
- ✚ Strisciare
- ✚ Rotolare
- ✚ Arrampicarsi
- ✚ Entrare / uscire
- ✚ Tirare
- ✚ Spingere
- ✚ Lanciare
- ✚ Equilibrarsi
- ✚ Coordinazione oculo-manuale
- ✚ Autonomia psicomotoria

PROGRESSIONI DELLE AZIONI GUIDA 4 ANNI

- ✚ Camminare
- ✚ Correre
- ✚ Equilibrarsi
- ✚ Equilibrare
- ✚ Saltare
- ✚ Statiche e spostamenti in quadrupedia
- ✚ Strisciare
- ✚ Appoggiare
- ✚ Rotolare
- ✚ Arrampicarsi
- ✚ Tirare
- ✚ Spingere
- ✚ Sollevare/portare
- ✚ Entrare/uscire
- ✚ La respirazione cosciente
- ✚ La segmentazione corporea su base drammatica
- ✚ I contrasti senso-percettivi
- ✚ La coordinazione oculo-manuale fine
- ✚ La coordinazione oculo-manuale e le tracce grafico-lineari
- ✚ La stabilizzazione degli schemi motori e corporei
- ✚ Ricerca creativa con oggetti non strutturati
- ✚ Verifica abilità' psico-motorie relative all'autonomia personale

PROGRESSIONI DELLE AZIONI GUIDA 5 ANNI

- ✚ Camminare
- ✚ Correre
- ✚ Equilibrarsi
- ✚ Equilibrare
- ✚ Saltare
- ✚ La sensazione di caduta
- ✚ Le quadrupedie
- ✚ Strisciare
- ✚ Arrampicarsi
- ✚ Sospendersi
- ✚ Tirare
- ✚ Spingere
- ✚ Sollevare + portare
- ✚ Entrare + uscire
- ✚ Lanciare
- ✚ La respirazione cosciente
- ✚ Le percezioni corporee contrastate
- ✚ Il contrasto forte – piano
- ✚ Il contrasto duro – molle
- ✚ La ricerca dell'accordo neuromotorio
- ✚ Controllo segmentario
- ✚ La coordinazione oculo-manuale fine tridimensionale
- ✚ Mimi di gruppo in ordine a voci guida
- ✚ Orientamento relativo a nozioni spaziali
- ✚ Ordini spazio – temporali visivi
- ✚ Ordini spazio – temporali visivo – manuali
- ✚ Ordini motorio – visivi
- ✚ Ordini spazio temporali uditivo-visivo-motorio